



**Dudu
Spree FM**

ARABIC BEAT JAMB 2024

GET HARD COPY

**CALL DUDU ADMIN
+234 807 183 2668**

**POWERED BY
WWW.DUDUSPREE.COM
TEENS HANGOUT**

ARABIC

GENERAL OBJECTIVES

The aim of the Unified Tertiary Matriculation Examination (UTME) syllabus in Arabic is to prepare candidates for admission into tertiary institutions through the Board's examination. It is designed to test their achievement of the course objectives, which are to:

1. answer comprehension questions correctly in standard Arabic;
2. translate simple texts from English to Arabic and vice versa;
3. apply the rules of Arabic grammar functionally;
4. appreciate Arabic literary texts within the contexts of their environment and eras;
5. use Arabic as a living world language in communication where necessary.

DETAILED SYLLABUS

TOPICS/CONTENTS/NOTES	OBJECTIVES
<p>SECTION A: COMPREHENSION</p> <p>It consists of a passage of seventy (70) words. Five multiple-choice questions are to be set on the passage. The contents should be within the experience of the candidates e.g. current affairs, sports, education, politics, economy, health, culture and ethics.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. use appropriate words or phrases for specific thought; ii. deduce the lesson in the passage; iii. determine the main themes of the passage; iv. give an appropriate title to the passage; v. interpret the meanings of particular words.
<p>SECTION B: TRANSLATION</p> <p>This section consists of ten (10) questions. Five of them are on translation from English into Arabic while the other five are on translation from Arabic into English.</p> <p>Translation into English includes key words and phrases in a sentence.</p> <p>Translated questions are to be based on standard Arabic and English usages.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. use an appropriate Arabic word or phrase to convey the meaning of an English word or phrase; ii. determine an appropriate English word or phrase for an Arabic statement; iii. interpret idiomatic expressions in both Arabic and English; iv. transfer ideas expressed in Arabic to English and vice versa; v. communicate effectively in Arabic and English.
<p>SECTION C: GRAMMAR</p> <p>Major grammatical features in Arabic to be examined include:</p> <p>1. أسماء الإشارة والموصولة والشرط والاستفهام.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. identify the various forms of demonstrative and relative pronouns; ii. compare gender markers in Arabic;

1. Demonstrative, relative, conditional and interrogative pronouns.		iii. identify the characteristics of Arabic nouns;
2. Gender (Masculine and Feminine).	2. المذكر والمؤنث.	iv. differentiate between singular and dual forms of nouns;
3. Characteristics of noun.	3. علامات الاسم.	v. construct plural forms of singular nouns;
4. Dual.	4. المتنى.	
5. Plurals:	5. الجموع:	
a. sound masculine plural	أ - جمع المذكر السالم.	vi. identify and construct phrases and their usages;
b. sound feminine plural	ب - جمع المؤنث السالم	vii. differentiate between separable and inseparable pronouns;
c. broken plural	ج - جمع التكسير	viii. identify correct usage of adjectives, conjunctions, permutative and emphasis in Arabic sentences;
6. Construct phrases.	6. المضاف والمضاف إليه.	
7. Separable and inseparable pronouns.	7. الضمائر المنفصلة والمتصلة	
8. Appendants:	8. التوابع:	
a. adjective;	أ - النعت.	ix. apply correct preposition particles in a given sentence;
b. conjunction;	ب - العطف.	
c. the permutative;	ج - البدل.	x. differentiate between transitive and intransitive verbs and use them in sentences;
d. emphasis.	د - التوكيد.	xi. identify the perfect verbs and their forms;
9. Prepositions.	9. حروف الجر والنصب والجرم	xii. identify the imperfect verbs and their grammatical words in sentences;
10. Transitive & Intransitive verbs.	10. الفعل اللزوم والفعل المتحدي.	
11. The perfect verb.	11. الفعل الماضي	
12. The imperfect verb:	12. فعل المضارع:	
a. the indicative.	أ - المرفوع	xiii. identify the imperative verbs and their forms;
b. the subjunctive.	ب - المنصوب	xiv. identify the kinds of modifiers and apply them in Arabic usage;
c. the jussive.	ج - المجزوم.	
13. The imperative verb.	13. فعل الأمر.	
14. The modifiers:	14. التواسخ:	
a. Kana and its associates	أ - كان وأخواتها	xv. differentiate between triliteral and derived verbs;
b. Inna and its associates	ب - إن وأخواتها	
c. Zanna and its associates	ج - ظن وأخواتها	
15. Trilateral and derived verb.	15. الفعل الثلاثي المجرد والمزيد فيه.	xvi. identify the types of derivatives;
16. Verbal noun.	16. المصدر.	

<p>17- Derivatives: المشتقات:</p> <p>أ - اسم الفاعل. a. active participle.</p> <p>ب - اسم المفعول. b. passive participle.</p> <p>ج - اسم التفضيل. c. comparative/superlative.</p> <p>د - اسم الألة. d. noun of instrument.</p> <p>و - اسما الزمان و المكان. e. nouns of time and place.</p> <p>ز - اسم النسبة. f. relative adjective.</p> <p>ح - اسم المبالغة g. hyperbole noun.</p> <p>18. Conditional sentence. الجملة الشرطية</p> <p>19. Numeral (1 – 1000). العدد (1 – 1000 فقط)</p> <p>20. Active and passive voices. الفاعل و نائب الفاعل.</p> <p>21. Subject and predicate. المبتدأ والخبر.</p> <p>22. Nouns in the accusative منصوبات الأسماء:</p> <p>أ - المفعول به. a. direct object;</p> <p>ب - المفعول فيه (ظرف). b. adverbs of place and time;</p> <p>ج - الحال. c. adverb of circumstance;</p> <p>د - المبتدأ بالآلة. d. the exempted with <i>illa</i>;</p> <p>هـ - التمييز. e. the specification;</p> <p>و - المنادى. f. the vocative.</p>	<p>xvii. apply the rules governing conditional sentences, identify, construct and differentiate them in normal sentences;</p> <p>xviii. recognise and count Arabic numerals from 1 to 1000 and identify the intricacies involved in their usage;</p> <p>xix. distinguish between doer and doer-substitute and apply them in sentences;</p> <p>xx. identify different types of adverbial clauses, the exempted, specification and the vocative and use them in standard Arabic.</p>
<p>SECTION D: COMPOSITION</p> <p>This section consists of five (5) questions on subjects relating to the lives and environment of the candidates, e.g. education, culture, health, politics, economy, sports and current affairs.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <p>i. use appropriate words for specific thoughts;</p> <p>ii. use correct idiomatic expressions in Arabic;</p> <p>iii. communicate effectively in Arabic;</p> <p>iv. express ideas clearly in Arabic;</p> <p>v. demonstrate the use of common Arabic idioms and proverbs.</p>

<p>SECTION E: ARABIC LITERATURE This section consists of ten (10) questions on notable literary figures and their works cutting across various periods which include the following:</p> <p>أ - المدخل إلى الأدب العربي. a) Introduction to Arabic literature. - الأدب تعريفه وأقسامه وفنونه. - الحصور الأدبية. - الشعر تعريفه وأنواعه وأغراضه. - النثر تعريفه وفنونه.</p> <p>ب - العصر الجاهلي (حوالي 500 - 610 م). a) The Pre-Islamic Period (500 - 610 C.E.). - زهير بن أبي سلمى وقصيدته الحكيمية الميمية. - هاتم بن عيد مناف وخطبته في مكارم الأخلاق.</p> <p>ج - الحصور الإسلامية (610 - 1798 م). b) The Islamic Periods (610 - 1798 C.E.). - النبي (ص) وخطبته في فتح مكة. - كعب بن زهير وقصيدته "باتت سعاد". - النخائل بين الفرزدق وجربير. - المتنبي وقصيدته "سيف الدولة الباسل".</p> <p>د - العصر الحديث (1798 م إلى اليوم). c) The Modern Period (1798 to date). - محمود سامي البارودي وقصيدته في الفخر. "أبي الدهر". - حافظ إبراهيم وقصيدته "اللغة العربية". - مرتضى بدماصي وكتابه "مستقبل اللغة العربية".</p> <p>هـ - الأدب العربي في غرب إفريقيا. d) Arabic Literature in West Africa. - الشيخ عبد الله بن فودي وقصيدته "الرد على قصيدة غوثي البرتوي". - محمد ثالث مي أنغوا وروايته "لماذا يكرهوتنا". - الشيخ آدم عبد الله الإلوري وخطبته في فضل العلم. - أ.د. حيسى ألي أويكر وقصيدته "آفة العصر".</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <p>i. identify the essence of Arabic literature; poetry, prose and their periods.</p> <p>ii. identify pre-Islamic Arabic poetic and prosaic traditions and conventions;</p> <p>iii. identify and analyse the style of figurative expressions contained in a given Islamic literature;</p> <p>iv. describe the aesthetic features in literary texts and assess their modern cultural values;</p> <p>v. evaluate areas of successful use of Arabic as a medium of West African novel and drama;</p> <p>vi. analyse their contents and describe their major characteristics and plots.</p>
--	--

RECOMMENDED TEXTS

1. COMPREHENSION, COMPOSITION AND TRANSLATION

1. بشير أحمد محيي الدين و المرزنى مختار المرزنى، *المطالعة الواضحة*، و كنو- نيجيريا، شركة طن لامي وأبنائه.
2. سيد حمرة مالك (2005م)، *الإثشاء العربي المتوسط (للمدارس الثانوية)*، إيدان، مطبعة الجامعة ب. ل. س.
3. عبد الفتاح صبري وعلی عمر بك، *القراءة الرشيدة، الجزء 1 – 4*، القاهرة، دار المعارف.
4. عبد الله الطيب، *سمير التلاميذ، الجزء 1 – 2*، الخرطوم، مكتب النشر.
5. غرب طر زاريا (1999م)، *كيف تكتب الإثشاء*، كنو- نيجيريا، مطبعة جامعة بايرو.
6. محمد الأول أبوبكر والأخرون، *العربية الميسرة الجديدة للمرحلة الثانوية*، إيدان، دار سيكترم للطباعة والنشر.
7. محمد بديع شريف و سليم حكيم و الحاج حسين أمو: *العربية الجديدة فى نيجيريا، الكتاب 1-3*، إكيجا- لاغوس، لونغمان.

8. Adekilekun, A. L. A.: *Learning Arabic Language*, Ilorin.
9. Balogun, I. A. B. and Oseni Z. I. (1982) *A Modern Arabic Course Book 1* Lagos: Islamic Publications Bureau.
10. Haywood, J. A. and Nahmad, H. M. (1965), *A New Arabic Grammar of the Written Language*, London: Lund Humphries.
11. Malik, S. H. A. (1982) *A Guide to Arabic Composition, Books I & II*, Lagos I.P.B.
12. Arabic newspapers, magazines and journals.

2. GRAMMAR

1. على الجارم و مصطفى أمين، *النحو الواضح لمدارس المرحلة الأولية، الجزء 1 – 3*، القاهرة، دار المعارف.
2. محمد أجروم الصنهاجى، *متن الأجرومية، القاهرة*.
3. محمد محيي الدين عبد الحميد، *التحفة السنوية بشرح المقدمة الأجرومية*، بيروت، دار الفكر.
4. Haywood, J.A and Nahmad, H.M (1965), *A New Arabic Grammar of the Written Language*, London: Lund Humphries.

3. ARABIC LITERATURE

- 1- أحمد الاسكندري والأخرون، *المفصل في تاريخ الأدب العربي*، القاهرة، المعارف العمومية.
- 2- زكريا حسين (2004م)، *المأدبة الأدبية للطلاب العربية في أفريقيا*، أوتتي، دار النور.
- 3- عبد الله بن محمد بن فودي تزيين الثورقات، إيدان، مطبعة جامعة إيدان.
- 4- عبد الوهاب دنلاد شئت (2009م)، *الشعر العربي النيجيري بين الماضي والحاضر*، ولاية نيجر- نيجيريا، مطبعة بيك المحدودة.
- 5- عيسى ألبى أبوبكر (الكتور)، *ديوان الرياض*، مدينة إيرو- نيجيريا، النهار.
- 6- مرتضى بدماصى (1997م)، *مستقبل اللغة العربية في نيجيريا*، لاغوس، دار النشر الإسلامية .
- 7- صديق فاروق أبو الرضا، *مختارات من توجيهات المنبر للشيخ آدم عبد الله الإلوري*، القاهرة، مطبعة المعرفة.
- 8- محمد ثالث مى أنغو (2006م)، *لماذا يكرهوننا*، ط2، كنو، مطبعة سمياش .